

2020 大駱駝艦舞蹈工作坊 研習手冊

一、課程資訊

※基礎班工作坊

時間：4月8日(三) 19:00-22:00、4月10日(五) 19:00-22:00、4月11日(六)
10:00-13:00, 15:00-18:00

* 若不參與公開呈現，可以僅報名基礎班工作坊

※進階班工作坊

時間：4月12日(日)14:00-17:00, 19:00-22:00、4月14(二)19:00-22:00、4月
15日(三)19:00-22:00、4月16日(四)19:00-22:00

* 參與進階班工作坊須同時參與基礎班工作坊

※上課地點

糖廊曉劇場 (台北市萬華區大理街 132-9 號，糖廊文化園區內)

二、公開呈現資訊

演出時間：4月17日(五) 19:00-19:40、4月19日(日) 16:10-16:50

排練時間：4月18日(六) 16:00-19:00

排練與演出地點：糖廊曉劇場 (台北市萬華區大理街 132-9 號，糖廊文化園區
內)

* 請於演出前 2 小時到場進行梳化

三、舞蹈工作坊說明

本次舞蹈工作坊的研習，由日本大駱駝艦資深舞者我妻惠美子 (Agatsuma Emiko) 老師來台開設擔任講師。工作坊分為基礎班工作坊與進階班工作坊兩種，基礎班工作坊共計 4 堂課，參與進階班工作坊須一同參與基礎班工作坊，共計 9 堂課。

本次工作坊將帶領學員認識日本舞蹈，挖掘身體內部的能量，基礎班工作坊將依循課程大綱進行教學，進階工作坊將由我妻惠美子老師編排一段舞蹈演出帶領學員排練，並設定主題讓學員依據基礎班工作坊所學的舞蹈制式動作進行動作發想，在老師的指導下與其他學員一同完成工作坊公開呈現的演出內容。

四、課程大綱

1. 空的身體

想像身體是一具充滿水的皮囊，感受水的波動與震盪。

- ✓ 以想像的意念帶動身體
- ✓ 身體感知練習

2. 基本動作

- ✓ 身體中軸線的控制
- ✓ 空的表情
- ✓ 倒水與充滿
- ✓ 想像的協助：體內的球體與雷擊

3. 宇宙體

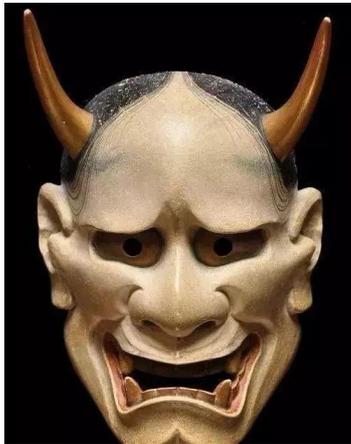
想像身體的周遭環繞著水。身體會動不是身體自己的意識，而是來自外界的影響，因接受到外面波動的能量 而有所反應。

- ✓ 波動的反應
- ✓ 身體各處的縫隙

4. 鑄型

以般若的臉部表情為範本學習模仿

- ✓ 獸步
- ✓ 摺足



五、大駱駝艦與舞蹈介紹

「大駱駝艦」為日本知名舞蹈團，由磨赤兒於 1972 年創辦。磨赤兒一開始想當演員來到東京，而後耳聞土方巽在開創一門新的藝術，便寄居於土方巽門下學習，後來磨赤兒希望能用戲劇的形式來呈現舞蹈，便獨自創立了大駱駝艦，因此大駱駝艦的舞蹈演出中充滿了戲劇的效果與方式。

大駱駝艦的宗旨是「天賦典式」，意謂任何東西都有天賦才能，身體也有自身獨具的表現性，是不需要刻意表現或訓練就能展現，所有人都具有這樣與生俱來的能力。

大駱駝艦承繼土方巽的舞蹈精神，其培育之團員，如天兒牛大(山海塾)、大須賀勇(白虎社)等，後來也成為國際知名或獨具特色的舞蹈團體。

舞蹈是現代舞的一種形式，緣由二次大戰後日本政權以及文化衰弱，當時各界的知識份子群起抗議，對於盲目追求西化的社會現象進行反思。舞蹈的表現形式中舞者通常全身赤裸並塗滿白粉，表演中常包含吶喊、扭曲、匍匐、蟹足等元素，其表現醜惡、暴力、色性、荒誕，其意義是追求肉體之上的心靈解放和自由，呈現日本最真實的樣貌，所以又被稱為暗黑舞蹈。在七〇年代後，舞蹈的形式已有改變，但依然保持著原有的精神，強調表演的內在感受以及身體轉化。